

Warszawa, 29 października 2024 r.

Regulamin

badania jakości kształcenia artystycznego dla publicznych szkół muzycznych oraz niepublicznych szkół muzycznych o uprawnieniach szkół publicznych w zakresie specjalności instrumentalnych i wokalnych oraz rytmiki w roku szkolnym 2024/2025

§ 1. Postanowienia ogólne

1. *Badanie jakości kształcenia w szkołach muzycznych przeprowadzane jest na podstawie art. 53 ust. 1d ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 737 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 98 z późn. zm.).*
2. Organizatorem badania jakości kształcenia artystycznego jest specjalistyczna jednostka nadzoru pedagogicznego - Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie, zwane dalej „Centrum”.
3. Celem badania jakości kształcenia w szkołach muzycznych jest:
 - 1) analiza stopnia zrealizowania podstawy programowej,
 - 2) zdefiniowanie potrzeb w zakresie doskonalenia zawodowego nauczycieli,
 - 3) wspomaganie szkół w podnoszeniu jakości kształcenia artystycznego.

§ 2. Forma, zakres i termin badania

1. W roku szkolnym 2024/2025 badanie jakości kształcenia szkół muzycznych w zakresie specjalizacji instrumentalnych oraz wokalnych obejmuje wszystkie publiczne i niepubliczne szkoły muzyczne II stopnia w regionach: I – zachodniopomorskim, III – pomorskim, VII – dolnośląskim, VIII – opolskim, XVI – mazowieckim (lista szkół objętych badaniem - załącznik nr 1).
2. W specjalności rytmika badanie jakości kształcenia obejmuje w publiczne i niepubliczne szkoły muzyczne II stopnia oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia we wszystkich regionach (lista szkół objętych badaniem – załącznik nr 2).
3. Badanie jakości kształcenia odbywa się w formie przesłuchań części praktycznej egzaminów dyplomowych poprzez obserwację:
 - ⇒ recitalu dyplomowego dla specjalizacji instrumentalnych i wokalnych,
 - ⇒ realizacji improwizacji fortepianowej dla specjalności rytmika.

4. Badanie przeprowadzane jest podczas egzaminu dyplomowego, którego termin ustalany jest przez dyrektora szkoły, zgodnie z art. 44zn ust.7 ustawy o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r.
5. Obserwacji podlegają egzaminy dyplomowe przeprowadzane w terminach do końca czerwca 2025 r.
6. Dyrektor szkoły objętej badaniem zgłasza do Centrum terminy przeprowadzenia części praktycznej egzaminów dyplomowych dla poszczególnych specjalizacji instrumentalnych, wokalnych oraz dla specjalności rytmika.

§ 3. Dokumentacja

1. Dokumentacja z Przesłuchań składa się z formularzy:

- ⇒ *Arkusza obserwacyjnego,*
- ⇒ *Protokołu z obserwacji egzaminów dyplomowych.*

Wzór formularzy Centrum publikuje na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea>.

2. *Arkusze obserwacyjny* wypełniany jest przez obserwatora odrębnie dla każdego egzaminu dyplomowego w danej specjalności/specjalizacji w danej szkole.
3. Na podstawie *Arkusza(y)* sporządzany jest wyłącznie jeden *Protokół obserwacji egzaminów dyplomowych* dla danej specjalności/specjalizacji w badanej szkole.
4. W *Arkuszach obserwacyjnych* i *Protokołach* **nie zamieszcza się danych osobowych uczniów i nauczycieli.**
5. Dokumentacja z Przesłuchań przechowywana jest w Centrum, zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164).
6. Szkoła objęta badaniem otrzymuje kopie *Protokołów obserwacji* poprzez Elektroniczny System Badania Jakości Kształcenia (ESBJK).
7. Dokumentacja przesłuchań stanowi podstawę do planowania doskonalenia zawodowego nauczycieli.

§ 4. Obserwator

1. Przesłuchania części praktycznej egzaminu dyplomowego dla danej specjalności/specjalizacji dokonuje obserwator upoważniony przez dyrektora Centrum.
2. Do zadań obserwatora należy:

- 1) obecność na części praktycznej egzaminu dyplomowego ucznia we wskazanym przez Centrum terminie,
- 2) wypełnienie *Arkusza obserwacyjnego* z obserwowanej części egzaminu dyplomowego danego ucznia,
- 3) sporządzenie w oparciu o arkusz(e), *Protokołu z obserwacji egzaminów dyplomowych*, zawierającego zbiorczą opisową ocenę poziomu kształcenia dla danej specjalności/specjalizacji w badanej szkole, według podanych w nim zagadnień merytorycznych,
- 4) przekazanie do Centrum w terminie 21 dni od zakończenia Przesłuchania w danej szkole:
 - ⇒ kompletu dokumentacji merytorycznej - oryginał arkusza(y) obserwacyjnego(ych) oraz oryginał protokołu z obserwacji,
 - ⇒ kompletu dokumentacji finansowo-rozliczeniowej.
3. Obserwator nie jest członkiem państwowej komisji egzaminacyjnej powołanej przez dyrektora specjalistycznej jednostki nadzoru do przeprowadzenia egzaminu dyplomowego.
4. Obserwator nie kontaktuje się z członkami komisji egzaminacyjnej i nie uczestniczy w jej obradach.
5. Opinia obserwatora nie ma wpływu na ocenę z egzaminu dyplomowego wystawioną uczniowi przez komisję egzaminacyjną.
6. Opinia obserwatora jest niezależna i dotyczy wyłącznie zagadnień merytorycznych związanych z prezentacją przez ucznia programu egzaminu dyplomowego.
7. Obserwator nie umieszcza w dokumentacji danych osobowych uczniów i nauczycieli.
8. Obserwator nie pełni funkcji doradczej ani nie udziela żadnych uwag, wskazówek i konsultacji metodycznych.

§ 5. Szkoła

Do zadań szkoły, w której przeprowadzane jest badanie należy:

- 1) **do 20 listopada 2024 r.** przekazanie do Centrum informacji dotyczącej:
 - ⇒ liczby uczniów planujących przystąpić do części praktycznej egzaminu dyplomowego w poszczególnych specjalnościach/specjalizacjach,

- ⇒ planowanych terminów przeprowadzenia części praktycznej egzaminów dyplomowych dla poszczególnych specjalności/specjalizacji. W przypadku podziału recitalu na dwie części wykonywane w różnych terminach, należy uwzględnić **tylko** termin części drugiej (artystycznej).
- 2) **do 7 lutego 2025 r.** przekazanie do Centrum szczegółowej informacji dotyczącej:
- ⇒ liczby uczniów przystępujących do części praktycznej egzaminu dyplomowego w poszczególnych specjalnościach/specjalizacjach,
- ⇒ dokładnych terminów, wraz z godziną przeprowadzenia części praktycznej poszczególnych egzaminów dyplomowych dla poszczególnych uczniów w danej specjalności/specjalizacji. W przypadku podziału recitalu na dwie części wykonywane w różnych terminach, należy podać tylko termin części drugiej (artystycznej).
- 3) skontaktowanie się ze wskazanym przez Centrum obserwatorem danej specjalności/specjalizacji w celu przekazania szczegółowych informacji, dotyczących organizacji i przebiegu egzaminu (t.j. miejsce egzaminu, godzina, sala, możliwości dojazdu czy zakwaterowania),
- 4) przygotowanie dokumentacji związanej z przeprowadzeniem Przesłuchania tj.:
- ⇒ wypełnienie danych podstawowych (część A) w *Arkuszu(ach) obserwacji*. Dla każdego ucznia w danej specjalności/specjalizacji należy przygotować osobny arkusz.
- ⇒ wypełnienie danych podstawowych (część A) w *Protokole obserwacji*. Dla danej specjalności/specjalizacji należy wypełnić tylko jeden protokół.
- ⇒ przekazanie obserwatorowi (na podany przez Centrum adres mailowy) powyższej dokumentacji.
- 5) niezwłoczne przekazywanie informacji o wszelkich zmianach i nieprawidłowościach do Centrum mailowo na adres: **przesluchania2st@cea.art.pl**

§ 6. Postanowienia końcowe.

1. Prowadzenie badania jakości kształcenia nie łączy się z przetwarzaniem danych osobowych osób fizycznych uczestniczących w przedmiotowym zakresie.
2. W przypadku identyfikacji personalnej osób uczestniczących w badaniu, zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa o ochronie danych osobowych¹.

¹ Ze szczególnym uwzględnieniem przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r., zwanego dalej RODO oraz przepisów resortowych i procedur wewnętrznych.