

Warszawa, 29 października 2024 r.

**Regulamin**  
**badania jakości kształcenia artystycznego dla publicznych szkół plastycznych**  
**oraz niepublicznych szkół plastycznych o uprawnieniach szkół publicznych**  
**w zakresie zajęć edukacyjnych TKANINY ARTYSTYCZNEJ**  
**w roku szkolnym 2024/2025**

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Badanie jakości kształcenia w szkołach plastycznych przeprowadzane jest na podstawie art. 53 ust. 1b Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737) oraz rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 98).
2. Organizatorem badania jakości kształcenia jest specjalistyczna jednostka nadzoru pedagogicznego – Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie, zwane dalej „Centrum”.
3. Celem badania jakości kształcenia w liceach sztuk plastycznych jest:
  - 1) analiza stopnia zrealizowania podstawy programowej,
  - 2) zdefiniowanie potrzeb w zakresie doskonalenia zawodowego nauczycieli,
  - 3) wspomaganie szkół w podnoszeniu jakości kształcenia artystycznego.

**§ 2. Forma, zakres i termin badania**

1. W roku szkolnym 2024/2025 badanie jakości kształcenia szkół plastycznych obejmuje wybrane licea plastyczne publiczne i niepubliczne o uprawnieniach szkół publicznych. Lista szkół objętych badaniem stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
2. Badanie jakości kształcenia odbywa się w formie przeglądu prac plastycznych będących częścią praktyczną egzaminów dyplomowych ze specjalizacji *Tkanina Artystyczna* we wszystkich wskazanych szkołach.
3. Ocena merytoryczna prac dyplomowych z *Tkaniny Artystycznej* przeprowadzana jest przez obserwatora, w formie stacjonarnej, w miesiącach marzec - czerwiec 2025 r., jednak nie wcześniej niż termin obrony pracy dyplomowej.

### § 3. Dokumentacja

1. Dokumentacja z przeprowadzonych obserwacji składa się z *Arkuszy obserwacyjnych* oraz *Protokołów z obserwacji*. Wzór *Arkusza* oraz *Protokołu* Centrum publikuje na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea>
2. *Arkusze obserwacyjne* wypełniany jest przez obserwatora odrębnie dla każdego dyplomanta i obejmuje opis pracy dyplomowej z *Tkaniny Artystycznej* (pojedynczej lub zestawu). *Arkusze obserwacyjne* wypełniane są pismem odręcznym lub komputerowym.
3. Na podstawie *Arkuszy obserwacyjnych* sporządzany jest *Protokół obserwacji* zawierający podsumowanie merytoryczne ogółu podlegających obserwacji prac z *Tkaniny Artystycznej* w danej szkole. *Protokół* wypełniany jest pismem komputerowym.
4. W *Arkuszach obserwacyjnych* i *Protokołach* nie zamieszcza się danych osobowych uczniów i nauczycieli.
5. Dokumentacja z badania jakości kształcenia przechowywana jest w Centrum, zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164).
6. We wrześniu 2025 r., szkoła objęta BJK otrzymuje wypełniony przez obserwatora *Protokół obserwacji* poprzez Elektroniczny System Badania Jakości Kształcenia. Dopuszcza się także przekazanie szkole arkuszy obserwacji opisujących poszczególne prace.
7. Dokumentacja badania jakości kształcenia stanowi podstawę do planowania doskonalenia zawodowego nauczycieli.

### § 4. Obserwator

1. Przeglądu wystawy części praktycznej egzaminu dyplomowego z zakresu *Tkaniny Artystycznej* dokonuje obserwator upoważniony przez dyrektora Centrum, powołany do obserwacji prac dyplomowych z *Tkaniny Artystycznej*.
2. W roku szkolnym 2024/2025 obserwację prac dyplomowych z *Tkaniny Artystycznej* przeprowadzi pracownik pedagogiczny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
3. Do zadań obserwatora należy:
  - 1) obserwacja wszystkich prac dyplomowych z *Tkaniny Artystycznej*,
  - 2) skontaktowanie się ze szkołą, w której prowadzi badanie, w celu ustalenia szczegółów (w tym terminu) obserwacji prac dyplomowych,
  - 3) wypełnienie *Arkusza obserwacyjnego* dla każdego dyplomanta realizującego pracę dyplomową z *Tkaniny Artystycznej*,
  - 4) sporządzenie dla każdej ze szkół podlegających BJK (w oparciu o *Arkusze obserwacyjne*) *Protokołu z obserwacji części praktycznej egzaminu dyplomowego*

w zakresie *Tkaniny Artystycznej* zawierającego opis merytoryczny prac dyplomowych oraz wskazówki do dalszej pracy.

- 5) przekazanie Centrum, do 30 sierpnia 2025 r., oryginałów dokumentów dotyczących obserwowanych prac dyplomowych ze specjalizacji *Tkanina Artystyczna*:
  - a) *Arkuszy obserwacyjnych*,
  - b) *Protokołów z obserwacji*.
4. Obserwator nie jest członkiem państwowej komisji egzaminacyjnej powołanej przez dyrektora specjalistycznej jednostki nadzoru do przeprowadzenia egzaminu dyplomowego.
5. Opinia obserwatora nie ma wpływu na ocenę z egzaminu dyplomowego, wystawioną przez komisję egzaminacyjną.
6. Opinia obserwatora jest niezależna i dotyczy wyłącznie zagadnień merytorycznych związanych z prezentowanymi pracami dyplomowymi z *Tkaniny Artystycznej*.
7. Obserwator nie pełni funkcji doradczej ani nie udziela wskazówek i konsultacji metodycznych.

## § 5. Szkoła

1. Do zadań szkoły, w której przeprowadzane jest badanie należy:
  - 1) do 22 listopada 2024 r. (piątek) – przekazanie pracownikowi merytorycznemu CEA informacji o aktualnej liczbie uczniów realizujących prace dyplomowe z *Tkaniny Artystycznej* w klasach programowo najwyższych oraz o planowanych terminach przeprowadzenia egzaminów dyplomowych z *Tkaniny Artystycznej*.  
Link do udzielenia informacji: <https://forms.office.com/e/882GPMZUwy>
  - 2) do 5 marca 2025 r. (środa) – przekazanie pracownikowi merytorycznemu CEA (zaktualizowanych w stosunku do listopada 2024 r.) informacji dotyczących: terminów egzaminów dyplomowych, terminów wystaw, miejsc ekspozycji oraz ilości prac dyplomowych realizowanych w szkole w zakresie *Tkaniny Artystycznej*,
  - 3) udostępnienie obserwatorowi prac dyplomowych z *Tkaniny Artystycznej*, w uzgodnionym z obserwatorem terminie (marzec – czerwiec 2025 r.), jednak nie wcześniej niż termin obrony,
  - 4) zakodowanie pracy dyplomowej lub zestawu prac danego ucznia,
  - 5) przekazywanie informacji o wszelkich zmianach i nieprawidłowościach do Centrum.
2. Szkoły nie drukują *Arkuszy obserwacji*. Obserwator otrzymuje je od Centrum.

## § 6. Postanowienia końcowe

1. Prowadzenie badania jakości kształcenia nie łączy się z przetwarzaniem danych osobowych osób fizycznych uczestniczących w przedmiotowym zakresie.
2. W przypadku identyfikacji personalnej osób uczestniczących w badaniu, zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa o ochronie danych osobowych<sup>1</sup>.

Załącznik do Regulaminu Badania Jakości Kształcenia w szkołach plastycznych w roku szk. 2024/2025

	SZKOŁA	REGION	Organ prowadzący
1.	Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie	I	MKiDN
2.	Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku Białej	IX	MKiDN
3.	Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach	X	MKiDN
4.	Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie	X	MKiDN
5.	Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie	XII	MKiDN
6.	Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu	XIV-XV	MKiDN

<sup>1</sup> Ze szczególnym uwzględnieniem przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r., zwanego dalej RODO oraz przepisów resortowych i procedur wewnętrznych.